

ESTRATEGIA PARA EVITAR LA VIOLENCIA ESCOLAR EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Laura Guzmán Benítez ¹

STRATEGY TO AVOID SCHOOL VIOLENCE IN PRIMARY EDUCATION

Abstract

The article presents an analysis of the relationship observed in violent educational contexts and their impact on a group of elementary students. It is used a qualitative approach with the method of action research applied during the period 2019-2020 in an elementary school of the metropolitan Monterrey area. One of the highlight results is the reduction of violent behavior due to the application of a writing workshop that improves effective communication. In conclusion, it's established that writing contribute to reducing conflictive incidents and improving the learning environment.

Keywords: *School violence, reading and writing, elementary school.*

Resumen

Este artículo presenta un análisis de la relación observada en contextos educativos violentos y su impacto en un grupo de alumnos de educación primaria. Utiliza un enfoque cualitativo con el método de investigación-acción aplicado durante el ciclo escolar 2019-2020 en una escuela primaria del Área Metropolitana de Monterrey. Entre los resultados se destaca que por medio de un taller de escritura se favorece la comunicación efectiva, reduciendo actos violentos dentro y fuera del aula. Como conclusión se establece que la escritura contribuye a disminuir los incidentes conflictivos y mejorar los ambientes de aprendizaje.

Palabras clave: *Violencia escolar, lectura y escritura, escuela primaria.*

INTRODUCCIÓN

La comunicación es un proceso que permite el diálogo y la interacción en la sociedad. Es un medio efectivo que utilizan los seres humanos para exponer sus ideas y solucionar conflictos. Dentro de la educación existen competencias para desarrollar el lenguaje y, por lo tanto, la comunicación oral o escrita. Pero, también se debe reconocer que en las escuelas

¹La presente investigación fue realizada por la autora Licenciada en Educación Primaria, Generación 2016-2020 de la Escuela Normal "Miguel F. Martínez" (ENMFM), Centenaria y Benemérita, con asesoría y acompañamiento del Dr. Juan Sánchez García, maestro decano y jefe de investigación de la misma institución. Los puntos de vista expresados en este documento corresponden únicamente a la autora y no necesariamente reflejan las ideas del ITESM. Dirección de contacto: laura.guzman16@al.enmf.edu.mx

y en la vida cotidiana, surgen conflictos por la falta de diálogo cuando se presentan hechos violentos originados por emociones negativas; por lo que se requieren estrategias educativas para evitar las conductas agresivas fuera y dentro del salón de clase. Este documento pretende explicar la relación que existe entre violencia escolar y las estrategias de aprendizaje en la educación primaria.

De acuerdo al *Plan y Programas de Estudios* de la Secretaría de Educación vigente (SEP, 2017), la educación primaria en México incluye la asignatura del español que se fundamenta en el enfoque de prácticas sociales del lenguaje. Esto señala la importancia del reconocimiento de diferentes formas de comunicación, entre las que se destaca que las prácticas pedagógicas se mantienen adecuadas a los contextos sociales. Con lo anterior se respalda que la lectura y la escritura permiten la expresión de ideas y la interrelación entre las personas. Utilizando estas habilidades intelectuales, se promueven procesos de diálogo para una interacción social más efectiva en los salones de clase. Cabe reconocer que la escuela es una institución social que funciona como un centro de comunicación y relaciones sociales que influye en la formación ciudadana.

Sin embargo, la adquisición y desarrollo de la lectura y la escritura representa un desafío a nivel nacional y local, dado que los resultados en las pruebas estandarizadas no ha sido favorable como lo indican los estudios del Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA) por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE, 2015) y el Sistema de Alerta Temprana (SISAT) por la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2018). En las últimas dos décadas se han aplicado distintas pruebas nacionales e internacionales en educación básica como: Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE), Exámenes Nacionales de Ingreso (EXANI), Exámenes de la Calidad y el Logro Educativos (EXCALE) y *Program for International Student Assessment* (PISA) donde cada uno de estos instrumentos se elaboraron con fines de evaluación distintos pero que cumplen con propósitos específicos. Sin embargo, se ha detectado que el desempeño del alumno en español y matemáticas puede verse afectado por factores internos y externos a la escuela.

Dentro de los resultados de PISA en el 2015 realizado por Martínez Rizo (2017) encontró que en México no se percibe ningún cambio significativo dentro de las habilidades intelectuales de los estudiantes. Cabe señalar que nuestro país se posiciona en el último lugar entre los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), demostrando que no existe ninguna mejora en el logro educativo y que no parece que se vaya a cambiar la situación.

Recientes estudios realizados en Nuevo León han encontrado que existen factores que inciden en el desempeño académico en la educación primaria. Salazar, Sánchez, Ponce, Zavala y Guajardo (2014) establecen que la lectura comprensiva y la atención individualizada contribuyen al logro educativo. Por su parte, González y Treviño (2018) concluyen que los factores asociados con mayor influencia en el desempeño escolar son los estudios realizados por los padres, maestros proactivos, libros de texto en clase y realizar actividades en la familia. Este estudio encuentra que la violencia escolar y una mayor cantidad de alumnos en un grupo, disminuye el adecuado logro educativo.

Por lo tanto es importante considerar cómo un ambiente escolar desfavorable influye en los hábitos y conocimientos de los niños. Lo anterior es respaldado por Escontrela que argumenta: “Las peculiaridades del contexto introducen elementos diferenciadores que deben reflejarse explícitamente en el diseño de las situaciones de aprendizaje”. (2003, 36). De esta manera, la enseñanza del español exige crear espacios donde el alumno lea y escriba en diferentes momentos aprovechando las condiciones del medio que lo rodea. Además, resulta necesario tomar en cuenta los intereses que tengan los niños. Por lo que, el entorno del niño permita que el docente se acerque y reconozca las necesidades del alumnado para una mejor enseñanza.

Por otra parte, la violencia es un tema que preocupa y ocupa a la sociedad en estos tiempos difíciles. La violencia, en general, es una problemática social que afecta a todos los sectores de la población. Lamentablemente esta situación no es reciente, ha trascendido a lo largo del tiempo, evolucionando y adaptándose a las nuevas generaciones. En esta investigación, se enfoca en el ámbito de educación primaria, por lo que cabe resaltar el término de violencia escolar como el principal concepto a investigar.

Dentro de esta investigación “proponemos” un taller de escritores que favorezca la comunicación efectiva para un mejor ambiente en el salón de clases, así como disminuir enfrentamientos agresivos. Rodríguez denomina a la violencia como “una falta de diálogo al momento de solucionar un conflicto” (2004, 32). Por lo tanto, cuando se establece un diálogo efectivo y se toman acuerdos, se evita llegar hasta el “límite agresivo” al que puede dirigirse una discusión. Una persona que sea capaz de manejar sus emociones y que sea consciente de que existen diferentes maneras de solucionar un problema, podrá expresar mejor sus sentimientos.

Si “comprendemos” que escribir significa comunicar y que las emociones son la materia prima de los escritores; entonces “el fomento de la escritura” puede generar espacios de experiencias formativas con alumnos que presenten dificultades con el control de su ira u otras emociones que afecten “en” su propia integridad física o emocional y la de sus compañeros. A su vez, Aguirre (2003) destaca la importancia de “dejar a los alumnos” crear textos de su propia autoría y de esta manera, sus producciones sean únicas y tengan un fin comunicativo.

De esta forma, “se propuso como objetivo” de esta investigación “promover la escritura para prevenir y evitar la violencia escolar”. Utilizando estrategias vinculadas con la gestión de emociones y el desarrollo de textos narrativos se diseñó un plan de acción para intervenir en la problemática observada en un grupo de educación primaria. Se estableció, además, la principal pregunta: ¿Cómo puede la producción de textos en un salón de clases contribuir a evitar los actos violentos? Basado en los conceptos del marco teórico consultado se establece el supuesto de que para mejorar la comprensión lectora es necesaria la escritura. Se argumenta a su vez que, al reconocer las diferentes formas de comunicarse y expresarse de manera oral, los estudiantes identificarán ideas, pensamientos y emociones, inspirándolos a producir diferentes escritos con temáticas de su interés y que propongan una intención. Así mismo, se plantea la hipótesis de acción de que si se utilizan textos libres

elaborados por los alumnos con base en sus intereses y necesidades del contexto social entonces se pueden evitar conductas violentas dentro y fuera del aula de clases.

En la presente investigación se aborda la revisión de autores dentro del marco teórico, proporcionando nociones, principios y conceptos que sustentan los planteamientos de este estudio. Siendo destacables la postura sobre la violencia y el desempeño escolar de la asignatura del español, así como las actividades de lectura y escritura. Después se expone la metodología empleada, así como las técnicas e instrumentos implementados en el desarrollo de la misma. En este mismo apartado se observarán las premisas y etapas de la investigación.

Posteriormente, se describen los resultados obtenidos en las diferentes etapas, partiendo primeramente de un diagnóstico donde se analiza el contexto de prácticas de los docentes. También, se describe la elaboración del plan de acción y el desarrollo de las actividades planteadas en diversas sesiones; y, se presenta una síntesis reflexiva para analizar los resultados de la implementación de todo el plan de acción, así como las estrategias utilizadas en diversos momentos con el grupo participante.

Las conclusiones obtenidas son el apartado final. Se establecen las respuestas a la pregunta de investigación, los propósitos y logros obtenidos y se describen las implicaciones y las propuestas de práctica educativa basadas en los resultados finales.

REVISIÓN DE LITERATURA

La propuesta de la lectura y escritura tiene distintas finalidades en educación primaria para cumplir con los rasgos del perfil de egreso, que se encuentra en los Planes y Programas de Estudio de Educación Básica (SEP, 2017). Dentro esta normativa del sistema educativo mexicano se puede reconocer los campos de formación, siendo específicamente *Lenguaje y comunicación* el centro de interés de este estudio estableciendo la intención comunicativa a desarrollar y continuando posteriormente, con *Desarrollo personal y para la convivencia*, buscando la integración de un ambiente propicio para la expresión y convivencia dentro del aula. Como se refiere en el libro *Aprendizajes clave para la educación integral* (SEP, 2017) el español tiene un enfoque comunicativo donde se asegura que, para adquirir las prácticas sociales del lenguaje, se requiere de experiencias propias y colectivas, aplicando distintas formas de leer, analizar e interpretar información.

Para promover la producción de textos de los alumnos, se necesita asegurar que sus creaciones tendrán un objetivo más allá de sólo obtener una calificación, un simple número que no determina verdaderamente su desempeño. Se les plantea entonces, ponerse en el rol de escritor para crear textos que otros podrán leer con fines informativos o incluso de entretenimiento, siendo verdadera la interacción que se espera de una situación realista fuera de su cotidianidad. Autores como Aguirre (2003) y Prado (2004) y Roa (2007) respaldan la importancia de que saber leer y escribir son las habilidades primordiales para una comunicación eficiente, donde las personas tienen una intención comunicativa y se cumple su propósito.

La lectura y la escritura son actividades que permiten, además de transmitir mensajes e información, evaluar la aplicación de los aprendizajes asimilados por el alumno. A su vez, se crean textos auténticos y significativos que el niño implementa, aplicando las habilidades y competencias desarrolladas en su formación escolar. Continuando con este orden de ideas, se rescata la necesidad de los niños de escribir para comunicar situaciones de su vida cotidiana, siendo capaces de reflexionar, analizar e interpretar los temas para exponer un punto de vista propio.

Autores como Márquez y Pratt (2005) y Cassany (2006) presentan entre sus aportaciones la idea de la escritura como un ejercicio que va más allá de sólo plasmar palabras o de comunicar. Es así, como la escritura tiene una trascendencia mayor, sin importar el área del conocimiento en que se sitúe. La transición de información de generación en generación mediante documentos escritos son una base de la cultura, historia y perspectivas en su contexto determinado. Cassany es enfático cuando señala “Podemos darnos cuenta de que leer y escribir no son fines en sí mismos: uno no lee o escribe para leer o escribir. Al contrario, son formas de lograr objetivos sociales y prácticas culturales más amplios” (2009, p. 24). Entonces, hay que entender que la verdadera finalidad es el aprendizaje y con ello, comunicar la realidad en la que se desenvuelven los seres humanos.

Dicha realidad denota las carencias y dificultades de las personas que coexisten en diversos contextos. Cada uno se desenvuelve en la sociedad de acuerdo con la educación con la que fue formado. Dentro de las escuelas no se aprende absolutamente todo, la formación de una persona implica diversos factores como lo son el ámbito familiar, social y cultural del lugar donde habita. Lamentablemente los contextos pueden no ser beneficiosos para los individuos, entre algunos ejemplos se pueden mencionar aquellos envueltos en violencia intrafamiliar. En ocasiones los afectados suelen ser menores de edad, los cuales encuentran en las instalaciones educativas la manera de reproducir lo aprendido en sus hogares.

Retomando lo anterior, se resalta cómo ha sido observable en distintas ciudades del país, la manera en que alumnos ingresan con armas a las escuelas ocasionando masacres y pérdidas valiosas. Han sucedido casos en las escuelas en que niños juegan de forma violenta o molestan a otros y que las repercusiones de este tipo de acoso lleven a suicidios o represalias violentas. Por mencionar uno de los casos más recientes, se encuentra el terrible hecho protagonizado por un menor de 11 años dentro de un colegio de Torreón, Coahuila (Sánchez, 2020). Hechos como el anterior, son situaciones reales en cualquier lugar del mundo que ponen en tela de juicio la educación y integración familiar de los menores de edad implicados. Muñoz (2015) argumenta que las interacciones sociales, entre otras cosas, como la convivencia diaria son detonantes de violencia. Con base en esto, la sociedad requiere que las escuelas ayuden a los alumnos a “desaprender” la violencia, sin considerar que un solo docente no puede cambiar la realidad en la que los alumnos existen, sino que es un asunto en que deben de participar todos los actores sociales.

Por medio de la intervención socioeducativa en cambio, se dota a los estudiantes de herramientas y habilidades capaces de mejorar sus comportamientos y relaciones con otros, esperando que sea observable en los demás ámbitos de su vida. Esto se logra cuando se reafirman los valores y trabajando con la ética y moral con los niños, siempre de forma

significativa y contextualizada. Por esta razón, es requerido que las comunidades escolares reconozcan sus emociones, sus formas de actuar ante ellas y como es manejable una situación violenta. Blair (2009) demuestra su concepción sobre este tema: “Yo llamaría violencia al uso de una fuerza abierta o escondida, con el fin de obtener de un individuo o un grupo eso que ellos no quieren consentir libremente” (p. 13). Con esto se asegura que cualquier interacción donde involucre un acto que no sea consentido por la persona agredida, se puede considerar como violencia.

La comunidad tiene señalada a la violencia como un factor de delincuencia donde se ven afectados todos por igual. La sociedad denomina a la violencia como agresión y ésta es penada por la Ley al defender los derechos humanos, siendo una de las principales causas de muerte en el mundo. Rubio, Chávez y Rodríguez (2017) argumentan con cifras proporcionadas por el Sistema Nacional de Seguridad Pública (SNSP) que durante los años del 2001-2011 un aumento del 83% en incidentes violentos en el país, siendo un problema social de urgencia en México.

La violencia escolar es un tema que debe involucrar a todos, la protección de la niñez es prioridad nacional. Por ello, el Gobierno Federal impulsó el programa de “Escuela segura” buscando que los centros educativos estén libres de violencia, delincuencia y adicciones, garantizando una mejor calidad de vida en las familias mexicanas. El INEE (2007) publicó una investigación donde se denota la problemática a nivel nacional y buscando reducir las cifras, incorporaron lecturas para trabajar la violencia, ofreciendo descripciones de lo que sucede en algunas instituciones escolares.

Especialistas como Cano y Zea (2012) determinan que las emociones negativas llevan al ser humano, entre muchas otras cosas, a la agresión y violencia contra otros, siendo esto un problema social a nivel mundial. La *inteligencia emocional* es la capacidad de resolver dificultades donde se involucren sentimientos y emociones, controlando los impulsos y acciones que se sienten de forma inmediata (Goleman, 1995). De acuerdo con Goleman y Sange (2016) desde un triple enfoque educativo cada persona: 1. Establece una relación de sus sentimientos que le permiten 2. comprender a otras personas y 3. e interactuar con un mundo más complejo. Para el sistema educativo resulta necesario comprender la importancia de los componentes educativo y social en el desarrollo de los individuos para favorecer la convivencia escolar. Como se menciona en párrafos anteriores, la relevancia de la violencia recae en todos los sectores de igual manera, afectando no solo la imagen de la cultura mexicana a nivel mundial, sino en la formación de valores y actitudes a temprana edad. La valoración sobre la influencia de la educación en el desarrollo social puede contribuir a la mejora de la calidad de la vida y el bienestar en la sociedad.

METODOLOGÍA

En el presente apartado se describe la metodología empleada en la investigación, así como el enfoque y las técnicas e instrumentos dentro de la misma con el fin de medir los objetivos, teniendo como meta esclarecer la labor docente dentro de este proceso de titulación. El apartado se dividirá por diversas fases de implementación donde se describe el proceso que se ha llevado a cabo a lo largo de estos meses. La metodología es un medio por el cual se establece el diseño de una investigación, sumados el método y las técnicas. Estos permiten que la obtención y recuperación de datos sea objetiva y que se contrasten con las hipótesis o supuesto de investigación.

Albert Gómez (2007) especifica que el método cualitativo seleccionado para un proyecto de investigación trata de definir y analizar la realidad. Por esta razón, el método que se eligió para este estudio es de investigación-acción con intervención educativa. Este método se implementa para describir e interpretar factores sociales en donde se pretende una intervención para modificar realidades o realizar propuestas de mejora en situaciones que afectan los comportamientos de los individuos. Este tipo de investigación va enfocado a implementar estrategias dentro del contexto donde se ha detectado la problemática. Como se refieren Colmenares y Piñero (2008), esta metodología pretende estudiar la realidad educativa para mejorar las prácticas docentes, creando ambientes de socialización para interactuar en la mejora de la calidad de la educación.

La técnica de observación es considerada como una de las más importantes y al realizarse con los instrumentos y objetivos adecuados permite una interacción directa del objeto de estudio y el investigador. En el presente proyecto se implementan diversas técnicas siendo documentos rectores importantes como el diario de grupo y el diario de trabajo, mejor conocido como diario normalista, entre otros. Las siguientes técnicas son herramientas recomendadas en el Libro 4 de *Herramientas para la evaluación formativa establecida en Planes y Programas de la Educación Básica* (SEP, 2012). Dentro de este libro existe una descripción detallada y específica de cada uno de los instrumentos propuestos para los docentes con el fin de proporcionar una mejor evaluación formativa y determinar los indicadores significativos.

El diario de trabajo (diario normalista) es aquel se describe el proceso de observación dentro de las aulas, siendo conscientes entonces de incidentes positivos o negativos en la práctica docente. Utilizando la descripción del día para una reflexión y reconstrucción por medio del ciclo reflexivo desarrollado por Smyth (1991). Este ciclo consta de cuatro fases o etapas las cuales son: *Descripción, explicación, confrontación y reconstrucción*. En cada una de estas fases se determina el incidente para confrontarlo con una investigación entre autores y al final lograr reconstruir para la mejora constante. Es una labor de análisis de la propia práctica docente donde este instrumento visualiza la situación para uno mismo u otros agentes externos.

La guía de observación es un instrumento basado en una lista de indicadores (afirmaciones o preguntas) señalando los aspectos que se evalúan al momento de realizar la observación. Esto define en pocas palabras aquello a lo que se le dará mayor importancia en el análisis

de determinada situación. Dicho instrumento puede utilizarse con el fin de observar comportamientos y actitudes de los niños.

Con el portafolio de evidencias se pretende concentrar los trabajos relevantes para la investigación y muestra el desempeño de los alumnos en cada una de las sesiones. Es importante resaltar que no es un archivero de actividades, ya que la importancia de este recae en saber identificar el progreso del alumno en actividades significativas demostrando verdaderamente el progreso o análisis de las producciones. Este instrumento en la investigación permitirá agrupar los trabajos con mayor interés en el tema y la problemática.

El diario de grupo a diferencia del diario de trabajo es un registro elaborado por los alumnos donde plasman su experiencia individual sobre las actividades realizadas en el día, ya sean dudas o sugerencias. Puede expresar opiniones o comentarios relacionados con el tema en específico o de forma general del desempeño del docente a cargo. Este instrumento es importante en esta investigación ya que recaba la experiencia de determinados estudiantes al momento de cada una de las sesiones del plan de acción.

Los instrumentos en una investigación permiten tener evidencia del objeto de estudio, en el caso de esta investigación se utilizaron cuestionario, un registro anecdótico con los incidentes de violencia señalados y algunas de las producciones de los estudiantes dentro del aula observada. A continuación, se detalla cada uno con el fin de proporcionar el contexto en el cual se implementaron dentro de las fases de investigación del plan de acción.

El cuestionario es un instrumento que debe cumplir con determinadas características, entre ellas el abarcar todas las categorías o variables del estudio o investigación. Su elaboración esta dirigida con el fin de recabar la información que dé respuesta a las interrogantes del investigador. En este caso en específico, consta de tres categorías en donde se desglosa no solo el conocimiento del español sino también el de la consciencia del problema social y sus posibles reacciones ante ésta.

El registro anecdótico permite tener un conteo y descripción de las incidencias dentro del aula, relevantes para la documentación y diagnóstico de la problemática, permitiendo una observación lineal del problema y su evolución o modificación antes y después del plan de acción. Con este se permite el conocimiento del incremento o descenso del problema dentro del aula y sus variantes.

Las producciones de los alumnos son anexadas al portafolio para presentar evidencias de los cambios en los comportamientos y reacciones del niño con las actividades planteadas en el plan de acción. Estas no solo expresan la capacidad del alumno con el reto propuesto, sino que contribuyen al análisis de esta problemática por medio de lo que son capaces de expresar en sus escritos.

Esta investigación se desarrolla en cuatro fases. Dentro de la primera, se desempeña un papel de acompañamiento con el maestro titular del grupo, la observación se desarrolla en

general para determinar una situación problema que intervenga en la educación impartida. En el análisis del grupo y contexto se identifican los aspectos problemáticos que interfieren de alguna manera en el desarrollo y ambiente de aprendizaje. Tras detectar comportamientos agresivos y violentos entre pares en la segunda fase, se realizó un conteo de situaciones problemáticas a lo largo del mes consiguiéndose un total de más de veinte casos al mes de noviembre de 2019. Las interacciones entre los estudiantes se reflejan en las producciones de las sesiones impartidas por parte del investigador y detectando áreas de oportunidad en el trabajo colaborativo de los alumnos.

Con base en la información recabada en la tercera fase se elaboró un marco de referencia donde se determina conceptos e ideas para la construcción del plan de acción. Por lo anterior, se propuso un taller de escritores donde los niños fueran capaces de expresar su contexto y describir situaciones a las que se enfrentan dentro de la institución escolar, para detectar cualquier indicio de violencia escolar. En la cuarta fase las actividades implementadas arrojaron información que fue analizada en el diario de trabajo para una mejor comprensión, utilizándose el Ciclo de Smyth.

En de la última fase, se detectaron como resultado, múltiples situaciones familiares que denotaron cambios en los comportamientos de alumnos en específico con problemas para gestionar sus emociones. Se detectó un caso de riesgo con un alumno que escribió una nota en una de las actividades denominada “Caja de Pandora” donde comunicaba que pensaba muchas veces en quitarse la vida. En ese caso en específico se canalizó con la psicóloga del plantel y comunicado al titular para tomar las medidas pertinentes en esta situación. Los hallazgos de esta fase permitirán crear propuestas a futuro para posteriores investigaciones con la temática y observar los precedentes de un contexto violento en una institución y su comunidad escolar.

RESULTADOS

En este apartado se desglosan los resultados obtenidos en la investigación dentro de las fases de implementación que se desarrollaron dentro del año escolar 2019-2020. Con base en las especificaciones de la modalidad y el método de investigación-acción se busca detallar las acciones donde se intervino en el problema detectado y a su vez, los cambios y permanencias al final de la aplicación del plan.

En los primeros dos meses se detectaron frecuentes enfrentamientos entre los niños debido a comentarios desagradables, agresiones físicas e incluso amenazas entre los mismos compañeros. Los alumnos presentaron carencias en el autocontrol de sus emociones la mayor parte del tiempo. Sus impulsos finalizaban en agresión verbal y física, siendo alumnos del género masculino quienes tenían mayor cantidad de enfrentamientos entre ellos sin involucrar a las niñas, salvo un par de excepciones menores. Para finalizar el diagnóstico, se aplicó un cuestionario dirigido a observar la conciencia de los niños sobre la problemática. Dividido en tres categorías de análisis: 1. Utilidad cotidiana de la lectura y escritura, 2 Concepción de sí mismos como grupo y 3. Gestión de emociones ante

sentimientos negativos. Con lo anterior se establecieron preguntas seleccionadas para proporcionar información sobre la concepción del grupo ante actos agresivos y acciones para mejorar. Fue aplicado de forma digital y analizado para partir en la creación de las actividades del plan de intervención.

De esta forma se pretende contribuir a la disminución de la problemática, interviniendo con acciones que propicien el diálogo y colaboración, así como el expresar sus emociones por medio de la comunicación efectiva, disminuyendo de esta manera las acciones violentas y favoreciendo la gestión emocional de estos impulsos. El taller de escritura se convirtió en un medio de comunicación por el cual pudieron expresar las emociones negativas o pensamientos agresivos y para interactuar entre pares para llegar a un acuerdo y propiciar el diálogo que favorezca el ambiente de aprendizaje del aula. Es por ello, que, retomando los puntos de la observación en el diario de trabajo y la aceptación de los alumnos a pautas de convivencia, se realizaron las propuestas pertinentes pensadas en estrategias que colaboraran al ambiente de aprendizaje dentro del aula. Durante la implementación del plan de acción se realizaron actividades para incentivar al alumno a trabajar en cada sesión. Algunas de estas actividades fueron juegos como: rompecabezas, búsqueda del tesoro, ahorcado y adivinanzas, entre otros. Las sesiones tuvieron lugar en diferentes áreas de la escuela y con condiciones diversas en el periodo de implementación. Eran propiamente los alumnos quienes expresaban que escribir en sus bancos todo el día era cansado y fastidioso, por lo que las acciones se modificaron pidiendo la autorización para moverlos dentro de la misma institución en otros puntos poco usuales para escribir. Al no contar con una biblioteca escolar o un aula vacía, se utilizaron el patio, las bancas, una de las canchas y a un jardín. Todo esto favoreció y en otras ocasiones perjudicó la realización de las actividades, siendo modificadas después para obtener un mejor resultado.

Para la implementación se comprendieron los meses de febrero y marzo de 2020, con un total de siete actividades realizadas antes de la contingencia por el COVID 19 y la suspensión de las clases. Estas se dividen en tres fases de implementación, siendo la primera una introducción al taller de escritores, explicando en que consistirían los escritos y su funcionalidad. La segunda fase del plan de acción se concentró en el interés dentro de la problemática de enfrentamientos violentos y la falta de autocontrol frente a emociones agresivas. En estas actividades se les invitó a ser propositivos y describir aquello que sucedía en el aula, con el fin de hacerlos partícipes del cambio que se esperaba generar.

Posteriormente en la fase tres se conjuntan todas las sesiones para crear un espacio de confianza y comunicación en la creación de las pautas de convivencia escolar. Los alumnos representaron lo que quisieran expresar en un escrito diario buscando solucionar problemas que aquejan su estabilidad dentro del aula y que necesitan sea trabajado en conjunto y sea de conocimiento de todos para poder ayudar. Al culminar las actividades del plan de acción se realizó un análisis individual de cada una de las sesiones y de esta manera determinar aquello que se obtuvo en general de lo esperado en su aplicación.

A continuación, se presenta de forma general el nombre de las sesiones realizadas en el plan de acción titulado “Taller de escritores”, así como las estrategias implementadas durante las actividades, las evidencias para analizar y los instrumentos aplicados con el fin

de observar los avances en los objetivos establecidos al inicio (*Tabla 1*). Esto con el fin de resaltar entre otras cosas, la importancia de las evidencias descritas en los instrumentos de evaluación. La descripción de las guías de observación, en conjunto con la narración del diario de trabajo, permitieron la reflexión final y una síntesis de los resultados obtenidos al finalizar el proyecto de intervención.

La *Tabla 1* permite la representación del plan de acción propuesto para el seguimiento de las actividades en la investigación-acción. Los instrumentos fueron diseñados con la intención de ser descriptivos. De esta manera fue posible analizar de forma lineal los avances y logros de objetivos específicos entre los cuales se encuentran: *Objetivo 1*: Implementar estrategias para favorecer la escritura en cuarto grado y *Objetivo 2*: Favorecer la convivencia sana entre los alumnos dentro de un aula de clases. De acuerdo con las observaciones en los diarios de clase y de trabajo se pudo constatar que el conteo de los incidentes violentos fue en disminución y al mismo tiempo, la relación en trabajos colaborativos se vio beneficiada en el desarrollo de las sesiones con las pautas de convivencia.

Tabla 1. Plan de acción: “Taller de escritores”.

Sesión	Estrategias	Evidencias	Instrumento
1. Inicio de taller	Observación	Resultados del cuestionario	Cuestionario
2. Reconozco la emoción	Observación y análisis	Descripción del diario de trabajo	Guía de observación
3. Un problema de todos	Textos narrativos	Textos de alumnos	Producciones
4. Así es mi salón	Descripción	Producciones	Textos descriptivos
5. Tengo algo que decir	Textos narrativos	Textos de los alumnos	Producciones y guía de observación
6. Buzón “Caja de Pandora”	Autorregulación	Cartas	Guía de observación
7. Teatro Guiñol	Trabajo colaborativo	Guiones elaborados	Guía de observación

Fuente: elaboración propia.

Dentro del plan de acción se desarrollaron sesiones en conjunto a estrategias e instrumentos diseñados específicamente para cada una. En la **primera sesión** se dio inicio al taller de escritores estableciendo los objetivos y actividades a desarrollar según el cronograma. En dicha sesión se aplicó un cuestionario como instrumento para recabar información de la situación con la que comenzaría la investigación. Posteriormente en la **segunda sesión** se especificó en determinar la consciencia de los niños respecto a sus emociones, implementando situaciones reales en las que identificaron las acciones que realizaban ante cada sentimiento. Para recabar resultados se utilizó como instrumento una guía de observación con indicadores específicos a la actividad y las evidencias de esto fueron descritas en el diario de trabajo.

En la **tercera sesión** se invitó a los estudiantes a producir textos narrativos, logrando como resultado producciones que más tarde servirían para identificar un caso en específico de baja autoestima y rasgos suicidas en niños de cuarto grado. Del mismo modo, en la **cuarta sesión** las producciones realizadas denotaron una descripción clara de la concepción del grupo como tal de sí mismos, analizando conductas violentas, demostrando en sus escritos el contexto en el que se convivía en el aula. Las fortalezas en estas dos últimas sesiones recayeron en el círculo de confianza establecido y el manejo de las pautas de convivencia para desarrollar los trabajos fuera del aula. Mientras que en la **quinta y sexta sesión** los estudiantes desarrollaban una mejor autorregulación de emociones implementando estrategias de respiración, las descripciones en el diario de trabajo denotaban un descenso en el número de incidentes en el aula. Por último, la **sesión siete** demuestra el desarrollo de un ambiente de aprendizaje favorable para la convivencia antes de la contingencia. Dentro de esta sesión las producciones obtenidas fueron guiones con temáticas referentes a los tipos de violencia –intrafamiliar, escolar y por preferencias sexuales. – siendo representadas en un teatro guiñol.

Dentro de la estrategia del taller de escritores se llevaron actividades como: ejercicios de respiración y relajación, estiramientos, conteo mental, entre otros. Estas permitieron además de tranquilizar a los alumnos en momentos tensos, una mayor autorregulación ante conflictos suscitados dentro del aula, teniendo como mediadores a sus compañeros. Entre los hallazgos encontrados en las narraciones de los estudiantes participantes se describen actos violentos dentro y fuera de la institución escolar, siendo de carácter familiar en casos específicos. De esta manera, observando las producciones de niños de cuarto grado de primaria se pone evidencia la influencia de la violencia en sus círculos sociales cercanos. Se percibe que son conscientes de los actos que pueden dañar su integridad física y psicológica, pero no son expuestos espacios de confianza donde puedan comunicar estos hechos atentando contra su persona.

Una fortaleza para resaltar en el proyecto es la experiencia adquirida en la formación inicial como docente de la estudiante normalista que es coautora de este documento que, respalda el perfil de egreso de la licenciatura en educación primaria y que guía a la formación de maestros investigadores críticos. El proceso de aprendizaje fue constante y formativo, donde se reconoció que el ser docente requiere constantes actualizaciones. Entre las dificultades por las que atravesó la investigación fue la del comportamiento de los alumnos fuera del aula, en actividades previas al inicio del proyecto se rectificaron las pautas y llegaron a acuerdos del cómo se llevarían a cabo sesiones fuera del salón de clases. Entre las estrategias mencionadas en cada sesión, la distribución de estudiantes específicos benefició considerablemente las producciones y el interés en los ejercicios que se realizaban.

Para continuar con el análisis de los resultados es fundamental puntualizar la importancia del diseño de los instrumentos de observación y evaluación del logro de los objetivos al inicio del proyecto de intervención. Dichos instrumentos y herramientas fueron diseñados a la par del plan de acción con el fin de describir actitudes y observaciones durante las actividades. De esta manera, fueron descritos los indicadores, analizando en las sesiones

los rasgos de comportamiento esperados y los hallazgos. Se realizaron un total de cuatro guías de observación con cinco indicadores cada una. Dentro de estos se observó el desenvolvimiento de los alumnos en las actividades tanto individuales como colectivos y grupales. Se analizó las características que se tomaban en cuenta para formar parte de un equipo. Dentro de los principales rasgos a resaltar se encuentra el hecho de que un mayor número de estudiantes preferían realizar los ejercicios sin ayuda de nadie.

Cabe mencionar que se logró que los niños fueran más conscientes de las emociones, aunque es constante la carencia de gestión de emociones, desencadenándose en acciones irracionales e impulsivas. Se les observó tomar decisiones críticas y reflexivas, así como valorar el impacto de las acciones de otros sobre los más vulnerables y la culpabilidad que tendrían los testigos que no hicieran nada al respecto en los casos hipotéticos que se estudiaron en las sesiones. Un rasgo importante por analizar es la falta de la aplicación de los instrumentos que medirían de esta manera la consciencia de cambio o mejora después de la ejecución del plan de acción por parte de los estudiantes. Esto último, con el fin de valorar la capacidad para determinar el logro del objetivo en general del proyecto una vez que fuera culminado.

El trabajo realizado con las producciones escritas en las sesiones del proceso de concientización brindó resultados positivos, así como se favoreció el pensamiento crítico ante situaciones de esta índole. Un logro principal fue la libertad de expresión escrita en los círculos de confianza. Siendo fundamental para la detección de baja autoestima y problemas familiares severos que intervenían con la educación de los alumnos canalizados gracias a esta actividad.

En la general, se puede afirmar que los alumnos necesitan espacios de comunicación efectiva, siendo de principal interés para un ambiente de aprendizaje favorable. De esta forma se garantiza que las decisiones sean elegidas en conjunto y sometidas a su criterio, invitándoles a reflexionar y hacerse partícipe de su propio conocimiento. Como fue mencionado en el marco teórico, la violencia se genera de emociones negativas que al no ser conscientes o autocríticas, hacen difícil mantener una estabilidad sana. Con esto se resalta la falta y desarrollo de estrategias que permitan a los alumnos expresar y comunicar sus emociones de manera pacífica con quienes tengan confianza, sabiendo como actuar y qué hacer con sus sentimientos.

El proyecto a pesar de tener áreas de oportunidad para una posible continuación, inclusive en distintos contextos, favoreció la disminución de acciones violentas que atentaban contra la seguridad de los niños en su entorno educativo. Por lo tanto, se consideran cumplidos los objetivos establecidos en la implementación, siendo conscientes de los resultados que se pudieron haber adquirido con mayor tiempo en las actividades durante todo un ciclo escolar, sin la contingencia del COVID 19.

CONCLUSIONES E IMPLICACIONES EDUCATIVAS

Con el presente trabajo se establece un acercamiento hacia la comprensión sobre la violencia escolar dentro de las aulas, proponiéndose de esta manera, la estrategia de un taller de escritores para mejorar la comunicación de hechos violentos dentro de un grupo de alumnos del cuarto grado de educación primaria y buscar alternativas viables para su prevención y control. De acuerdo con las evidencias recabadas en las producciones de los estudiantes implicados y en la disminución de actos violentos descritas en el diario de trabajo, se puede favorecer la comunicación antes que las agresiones y motivando la gestión de emociones por medio de esta estrategia.

Entre algunas de las fortalezas que se pueden rescatar se puede mencionar la comunicación efectiva perceptible en el trabajo colaborativo de actividades y la descripción de un registro anecdótico. El diálogo fue la vía para la solución de conflictos. Los niños practicaron e implementaron esta forma de comunicación dentro y fuera de los planteles. Las actividades diseñadas cumplieron con su objetivo de concientización y expresión escrita según los resultados obtenidos en los instrumentos de observación y análisis, logrando de esta manera que los textos que comenzaron con un número contado de palabras, fueran cada vez producciones más extensas.

La actividad más enriquecedora fue “La caja de Pandora ” que, al proporcionarles un buzón, de forma individual escribían sus inquietudes en el transcurso de una semana. De esta manera, los alumnos expresaron mejor sus escritos, que resultaron evidentes en el momento de analizar sus producciones anteriores. Los estudiantes que presentaban un conteo mayor de incidentes violentos dentro del aula expresaron en la etapa final un cambio radical en la tarea de mantener el orden.

Sobre la pregunta principal de la investigación: ¿cómo puede la producción de textos en un salón de clases contribuir a evitar los actos violentos? Se ha generado información al respecto ya que, tras el análisis de las producciones de los alumnos, se reconoce la aportación de ellos en la descripción de los hechos para una mayor intervención informada. Además, se pudo detectar el problema de la violencia como un acto que influye en la labor docente y por lo tanto en la inclusión educativa. También hay que afirmar que las escuelas requieren de espacios donde los alumnos puedan comunicarse efectivamente.

Con lo antes mencionado se puede confirmar la hipótesis de acción planteada ya que la escritura puede contribuir a la disminución de la violencia escolar respaldada con las evidencias y resultados de su visible impacto en los comportamientos de los niños. Siendo de esta manera, se concluye que para la comprensión lectora es necesaria la escritura, argumentando que, al reconocer las diferentes formas de comunicarse y expresarse, los niños identifican ideas, pensamientos y emociones, inspirándolos a producir diferentes escritos con temáticas de su interés y que propongan una intención significativa.

Finalmente, de forma específica con la problemática de la violencia en el país, es importante rescatar los incidentes y las cifras que denotan la realidad actual, siendo una de

las problemáticas sociales que enfrenta el mundo. Afectando no solo al ámbito social y educativo, esta situación violenta es responsable de la repercusión en otras áreas laborales que se lamentablemente, se ven implicados directa o indirectamente por estas situaciones. En el cuestionamiento que realizó Erich Fromm (1978) en su libro *¿Tener o ser?* se encuentra una propuesta incumplida: **la necesidad económica de un cambio humano**. Quizás esta investigación solo puede dar cuenta de lo que sucedió en un salón de clases, en un microespacio del sistema educativo; pero, resulta una experiencia que puede sumar y multiplicar ideas y acciones orientadas a la transformación de la práctica educativa.

REFERENCIAS

- Aguirre, R. (2003). Leer y escribir al inicio de la escolaridad. *Educere*, vol. 6, núm. 20, 384-388. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35662005.pdf>
- Albert Gómez, M. J. (2007) *La investigación educativa. Claves teóricas*. Madrid, España: Mc Graw Hill.
- Blair, E. (2009). Aproximación teórica al concepto de violencia: avatares de una definición. *Política y Cultura*, núm. 32, 9-33. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/polcul/n32/n32a2.pdf>
- Cano S., y Zea M. (2012). Manejar las emociones, factor importante en el mejoramiento de la calidad de vida. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología*, vol. 4, núm. 1, julio-diciembre, 58-67. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/5177/517751763003.pdf>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Barcelona, España: Anagrama.
- Cassany, D. (2009). *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura*. Barcelona, España: Paidós.
- Colmenares E. y Piñero M. (2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Laurus*, vol. 14, núm. 27, 96-114. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111892006>

- Escontrela, R. (2003). Bases para reconstruir el diseño instruccional en los sistemas de educación a distancia. *Docencia Universitaria*, 1(IV), 25-48. Recuperado de: http://www.ucv.ve/fileadmin/user_upload/sadpro/Documentos/docencia_vol4_n1_2003/5_art_2ramon_escontrela.pdf
- Fromm, E. (1978). *¿Tener o ser?* México: Fondo de Cultura Económica.
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional. Por qué es más importante que el coeficiente intelectual*. Barcelona, España: Ediciones B, S.A.
- Goleman, D. y Sange, P. (2016). *Triple focus. Un nuevo planteamiento en la educación*. Barcelona, España: Ediciones B, S.A.
- González Medina, M.A. y Treviño Villarreal, D. C. (2018). Logro educativo y factores asociados en estudiantes de sexto grado de educación primaria en el Estado de Nuevo León. *Perfiles educativos*, vol. XL, núm. 156, 107-125. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v40n159/0185-2698-peredu-40-159-107.pdf>
- INEE. (2007). *Disciplina, violencia y consumo de sustancias nocivas a la salud en escuelas primarias y secundarias de México*. México: INEE. Recuperado de <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1D230.pdf>
- INEE. (2015). *Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA)*. México: Instituto Nacional para la Evaluación de la educación.
- Márquez, C. y Pratt A. (2005). Leer en clase de ciencias. *Enseñanza de las Ciencias*, 23 (3), 431-440. Recuperado de <https://www.raco.cat/index.php/Ensenanza/article/view/22038/332782>
- Martínez Miguelez, M. (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas.
- Martínez Rizo, F. (24 de mayo de 2017). ¿Hay realmente una catástrofe educativa en México? Obtenido de: <http://educacion.nexos.com.mx/?p=477>

- Muñoz-Padilla, L. (2015). Violencias cotidianas que se legitiman en y por la comunidad escolar en el centro de Bachillerato Tecnológico Chiconcuac, Estado de México., *Revista Ri Ximhai*, vol. 11, núm. 1, 225-238. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46139401012.pdf>
- Prado, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. España: La Muralla.
- Roa Suárez, H. (2007). Leer y escribir, hoy. *Innovación Educativa*, 60-66. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1794/179421215006.pdf>
- Rodríguez, N. (2004). *¿Quién manda aquí? Educar a los hijos con una disciplina coherente y efectiva*. Barcelona, España: Ed. Juventud.
- Rubio, J., Chávez, M. y Rodríguez, H. (2017). Significados, causas y efectos de la violencia social entre la juventud en Monterrey, Nuevo León, México. *Revista Sociedad y Economía*, núm. 32, 85-106. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/996/99649950004.pdf>
- Salazar, A.; Sánchez, K.; Ponce, F.; Zavala, A.; y Guajardo C. (Marzo de 2014). Lecciones sobre las mejores prácticas educativas: escuela primaria Prof. Luis Villarreal Martínez. *Revista Estudiantil de Economía*, vol. 6, núm. 1, 79-102.
- Sánchez M.E. (11 de enero de 2020). 'Hoy es el día'. *Periódico Reforma*. Recuperado de: https://www.reforma.com/aplicacioneslibre/preacceso/articulo/default.aspx?_rval=1&urlredirect=https://www.reforma.com/hoy-es-el-dia/ar1850631?referer=--7d616165662f3a3a6262623b727a7a7279703b767a783b786d--
- SEP. (2012). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. México, D.F: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2018). *Manual exploración de habilidades básicas en lectura, producción de textos escritos y cálculo mental. Herramienta para la escuela*. México: Secretaría de Educación Pública.

Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. *Revista de Educación*, (294), 275-300.